

Le mode d'emploi / Guideline



Ce petit livret, mis à jour en 2020, est accessible en ligne en français, en anglais et en espagnol à partir des pages Relindial du site de l'IFLA.

<https://www.ifla.org/node/11456>

Il présente l'objectif du projet, donne des conseils d'animation pour la constitution du groupe comme pour le déroulement de la fabrication du « Relindial Cartonera » et sa mise en forme finale.

On y trouve enfin une aide pour répondre à l'imprévu et un code de bonne conduite pour les artisans de ce Relindial Cartonera.



Contacts et liens



Donatus Duesterhaus
Convenor de Relindial
donatus.duesterhaus@unifr.ch
Bibliothèque interfacultaire
d'histoire et de théologie
Université de Fribourg, Suisse
+41 26 300 73 73

Fabien Vandermarcq
Responsable de la communication
de Relindial
contact@bib-port-royal.com
Bibliothèque de Port-Royal, Paris, France
+33 1 43 26 66 21

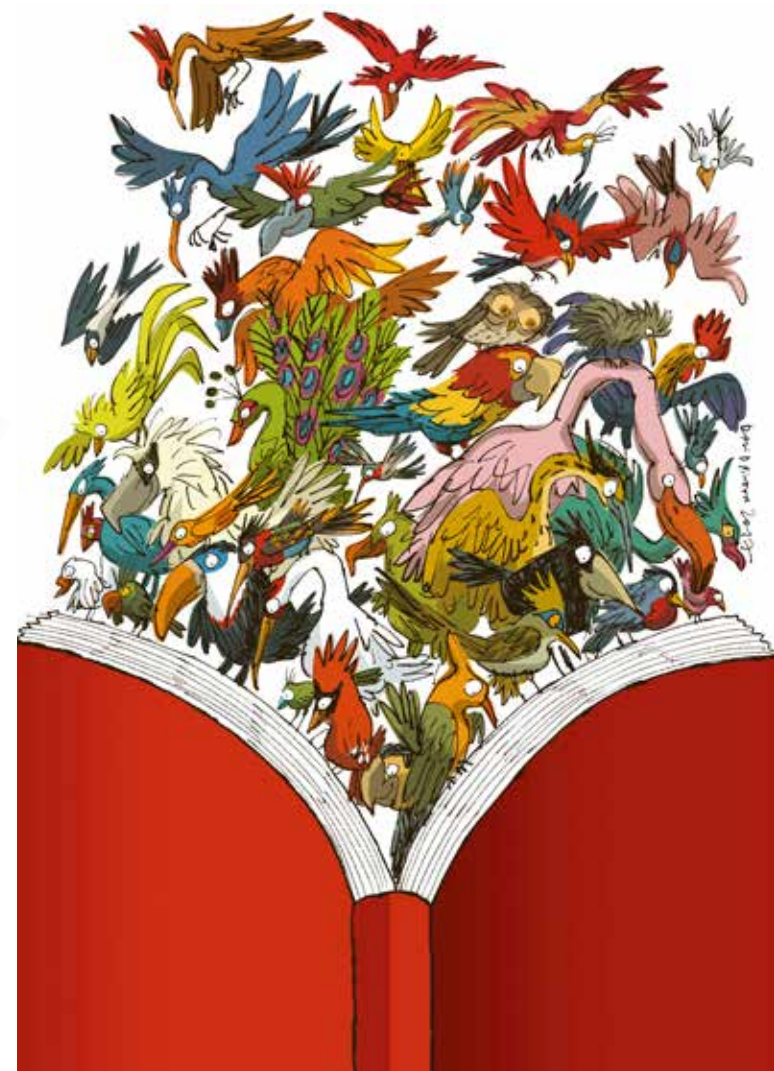
Odile Dupont
Coordinatrice du projet
o.dupont548@gmail.com
+33 6 67 13 83 70
+33 1 45 22 18 75

Sophie Vasseur
Pilote du projet
sopnie.sop@gmail.com
Médiathèque Drômoise des Sciences
Religieuses, Valence, France

relindialcartonera@gmail.com
ifla.org/relindial
facebook.com/Relindial/



Le projet Relindial Cartonera



Relindial et l'IFLA

Relindial est une branche de l'IFLA, un groupe d'intérêt spécial organisé sous l'égide de la section des bibliothèques des sciences sociales.

L'IFLA (*International Federation of Library Associations and Institutions* = Fédération Internationale des bibliothèques et Institutions) est une association qui rassemble des bibliothèques du monde entier.

L'acronyme Relindial se développe ainsi:

Religions: Libraries and Dialogue

(Religions: Bibliothèques et dialogue).



创造书籍、连结生活

خلق كتب للاتصال حياتنا

Crear libros para encuadernar
nuestras vidas

Créer des livres pour relier nos vies

Create books to bind our lives

Bücher machen, um unsere Leben

zu verbinden

Творить книги, чтобы

объединить жизни

Le projet « Relindial Cartonera »



Qu'est-ce qu'un cartonera?

La technique des cartoneras est née en Argentine, en 2001, en pleine crise économique. Cartons et papiers récupérés servent à fabriquer, entièrement à la main, des livres uniques ou à tirage limité. Cette technique permettait d'offrir à chacun des matériaux pour différents apprentissages.

Ce projet a dépassé les frontières de l'Argentine, il a connu un succès planétaire. Il est appelé à se développer en raison de ses implications possibles en terme de lien social, de développement durable et de démarche citoyenne.

« Relindial Cartonera »

L'objectif essentiel du projet « Relindial Cartonera » est de faire se rencontrer des femmes, hommes ou enfants de cultures, de religions voire d'âges différents, de les aider à se documenter sur les religions et grands courants de pensée, d'ouvrir le dialogue entre eux et les amener à créer une œuvre en commun, un livre en matériaux recyclés, un « Relindial Cartonera », fruit de leurs différences et d'un échange sur ce qui les porte.

Le partage en vérité et dans la bienveillance amène à une meilleure connaissance de l'autre et à son acceptation, dans sa différence et sa particularité. Paradoxalement, cette découverte de l'autre favorise la connaissance de soi, essentielle pour progresser dans la vie.

C'est un réel projet de paix.

Quelques expériences menées ou en projet



- ♦ 2016 : formation à la technique Cartonera à Madrid (Espagne)
- ♦ 2016 : réalisation du Cartonera de présentation du groupe Relindial, à l'Institut Catholique de Toulouse (France)
- ♦ 2016 : Réalisation du premier véritable « Relindial Cartonera » intitulé *Croire dans la joie* par l'Aumônerie de l'Enseignement Public de Valence (France)
- ♦ 2016-2019 : plusieurs projets menés en France (6 réalisations touchant 182 enfants et environ 110 adolescents)
- ♦ 2019-2020 : mise en place d'un projet au Burkina Faso
- ♦ Plusieurs prises de contact au Chili, au Liban, en Allemagne et en Italie

