

La guía práctica / Guidelines



Este librito es accesible en francés, inglés y castellano desde las páginas Relindial del sitio web de la IFLA.

<https://www.ifla.org/node/11456>

Presenta el objetivo del proyecto, da consejos de animación tanto para la constitución del grupo como para la buena marcha de la fabricación de un "Relindial Cartonera" y de su montaje final.

Se ofrece también ayuda para responder imprevistos y un código de buenas prácticas para los artesanos de Relindial cartoneras.



Contacts and links

Odile Dupont
o.dupont548@gmail.com
+33 6 67 13 83 70
+33 1 45 22 18 75



Fabien Vandermarcq
Responsable de la comunicación
contact@bib-port-royal.com
Bibliothèque de Port-Royal, Paris, Francia
+33 1 43 26 66 21

Sophie Vasseur
Proyecto piloto
sophie.sop@gmail.com
Médiathèque drômoise des sciences religieuses,
Valence, Francia



relindialcartonera@gmail.com
<https://www.ifla.org/relindial>
<https://fr-fr.facebook.com/Relindial/>



Relindial Cartonera El proyecto



Relindial y la IFLA

Relindial es parte de la IFLA, y forma un grupo de interés especial organizado bajo el patrocinio de la Sección de Bibliotecas de Ciencias sociales.

La IFLA (Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas) es una asociación mundial de bibliotecas y bibliotecarios.

El acrónimo Relindial se describe como: "Religión: bibliotecas y diálogo".



创造书籍、连结生活

خلق كتب للاتصال حياتنا

Crear libros para encuadernar
nuestras vidas

Créer des livres pour relier nos vies

Create books to bind our lives

Bücher machen, um unsere Leben
zu verbinden

Книги Сделать для соединить
нашу жизнь



El proyecto Relindial Cartonera

¿Qué es una publicación Cartonera?

Esta técnica nació en Argentina, en 2001, en plena crisis económica. Cartones y papeles recuperados servían para fabricar, de modo artesanal, libros únicos o en ediciones limitadas. Esta técnica permite ofrecer a cada uno materiales para distintos aprendizajes.

El proyecto se expandió más allá de las fronteras de Argentina y conoció un éxito mundial. Está llamado a generar implicaciones con el vínculo social, con el desarrollo sostenible y con la participación ciudadana.

"Relindial Cartonera"

El propósito fundamental del proyecto Relindial Cartonera es establecer encuentros entre mujeres, hombres o niños de culturas, religiones y edades diferentes, ayudándoles a informarse acerca de las religiones y principales corrientes de pensamiento, propiciar el dialogo entre ellos y llevarlos a fabricar una obra común, un libro hecho con material reciclado: un "Relindial Cartonera". Esta obra es producto de sus diferencias y se llega a ella tras una conversación a partir de un tema elegido de acuerdo a sus intereses.

Verdaderamente, compartir ideas con bondad, contribuye a un mejor conocimiento de la alteridad, a la aceptación de su diferencia y singularidad.

Paradójicamente, este descubrimiento del otro favorece el conocimiento de uno mismo, esencial para ir avanzando en la vida. Es un verdadero proyecto de paz.



Actividades realizadas o en proyecto

- ♦ La enseñanza de la técnica Cartonera en Madrid (España)
- ♦ El ejemplar en Cartonera de presentación del grupo Relindial, hecho en el Instituto católico de Toulouse (Francia)
- ♦ El primer ejemplar de "Relindial Cartonera" titulado "Creer en la alegría", realizado por la capellanía de la enseñanza pública de Valence (Francia)
- ♦ El « Relindial cartonera » titulado "La alegría en el judaísmo, el cristianismo y el islam", realizado por el Liceo Montalembert, Courbevoie (Francia)
- ♦ En preparación: participación en el proyecto "Los papelitos", Club Unesco 2017-2018, en colaboración con el Liceo Saint Louis-Saint Clément de Viry-Chatillon (Francia) y dos escuelas de Tierra Santa (Israel)
- ♦ Proyecto pastoral de la escuela Saint Joseph (Valence, Francia) en 2017-2018
- ♦ Proyecto con la fundación Adyan, Beyrouth (Líbano)

