



STARPTAUTISKĀ BIBLIOTĒKU ASOCIĀCIJU UN
INSTITŪCIJU FEDERĀCIJA (*IFLA*)

***ISBD* : Starptautiskais standartizētais
bibliogrāfiskais apraksts**

0 zona

Satura formas un medija/datneša veida zona

Rīga
Latvijas Nacionālā bibliotēka
2011

Izdevums tulkots no:

http://www.ifla.org/files/cataloguing/isbd/area-0_2009.pdf

Rekomendējusi *ISBD* Pārstrādāšanas grupa
Apstiprinājusi *IFLA* Kataloģizācijas sekcijas Pastāvīgā komiteja

Izdevums latviešu valodā publicēts tikai elektroniskā formātā

© International Federation of Library Associations and Institutions, 2009

© Latvijas Nacionālā bibliotēka, tulkojums latviešu valodā, 2011

ISBN 978-9984-850-07-8

Ievads par 0. zonu

Lai pielāgotos tādu resursu esamībai, kas publicēti vairāk kā vienā fiziskā un/vai digitālā medijā/datnesī, radās nepieciešamība pārskatīt esošos vispārīgos un konkrētos materiālu apzīmējumus *ISBD*. 2003. gadā *ISBD* Pārstrādāšanas grupa izveidoja speciālu komisiju, lai izpētītu vispārīgos un konkrētos materiālu apzīmējumus (*VMA/KMA*)¹, ko piemērot dažādiem formātiem un jauktiem medijiem/datnešiem.

2003.gadā Frankfurtē *IFLA* pirmajā ekspertu tikšanās laikā Materiālu apzīmējumu izpētes grupa (*MAIG*)² apzinājās bažas, kas radās *VMA* darba grupā. Toms Delsijs (Tom Delsey) 1998. gadā pētījumā par AACR 1.daļas loģisko struktūru norādīja, ka *VMA* termini atspoguļo fizisko formātu, materiāla veidu, nesēja formu un pazīmi (piem., Braila raksts) maldinošu sajaukumu. Turklāt, *VMA* atrašanās uzreiz aiz pamatnosaukuma, vērtēta kā nosaukuma ziņu loģiskās kārtības un secības pārtraukums.

MAIG savās apspriedēs piekrita *VMA* nozīmīgumam, kas kataloga lietotājam ir „informējošs līdzeklis apraksta sākumā”. 2005. gada *IFLA* Oslo sanāksmēs, grupa ierosināja veidot bibliogrāfiskajos ierakstos atsevišķu, unikālu un nozīmīgu bibliogrāfiskā ieraksta komponentu. Šis apzīmējums „saturs/nesējs” vai „saturs/medijs/datnesis” ir obligāts. *ISBD* Pārstrādāšanas grupa uzdeva Izpētes grupai sagatavot galīgā teksta variantu.

Līdz *IFLA* 2007. gada sanāksmei Durbanā tika publicēts sagatavotais *ISBD* apvienotais izdevums. *MAIG* izstrādāja priekšlikumus par satura/nesēja komponentu, ko apspriest *ISBD* Pārstrādāšanas grupai. Projektā tika ņemta vērā *RDA/ONIX*³ resursu kategorizēšanas struktūras 1.0 versija (2006.g. augusts) un sekojošie *RDA* projekti, kas to ietver. Šie un citi dokumenti bija nozīmīgi Izpētes grupai, lai uzsāktu patstāvīgā *ISBD* komponenta saturs/nesējs struktūras un terminoloģijas izstrādi.

Priekšlikumos bija iekļauti šādi būtiski ierosinājumi:

- līdzīgi kā *ISBD* vispārīgais materiālu apzīmējums (*VMA*), jebkurš ierosinātais satura/nesēja komponents kalpo kā „informējošs” vai filtrējošs līdzeklis, kas palīdz kataloga lietotājam identificēt un atlasīt savām vajadzībām nepieciešamos resursus;
- satura/nesēja terminu struktūrai jābūt loģiskai, kategorijām savstarpēji izslēdzošām un terminoloģijai skaidrai, nepārprotamai un lietotājam viegli saprotamai;
- nesēja kategorijām jābūt pietiekami elastīgām, lai aptvertu jaunus formātus un resursu veidus, tiem attīstoties vai tos identificējot;
- satura/nesēja komponentam jāietver gan lokālu, gan plašāku lietotāju loka vajadzības;
- esošā *ISBD* terminoloģija jā saglabā, kur vien iespējams un kur tā piemērojama, lai uzturētu saderību ar mantotiem ierakstiem un samazinātu

¹ Vispārīgais materiālu apzīmējums (*VMA*) - General material designation (*GMD*)
Konkrētais materiālu apzīmējums (*KMA*) – Specific material designation (*SMD*)

² Materiālu apzīmējumu izpētes grupa (*MAIG*)

³ Resource Description and Access (*RDA*) / Online Information Exchange (*ONIX*)

jaunu terminu veidošanu, kas radītu nepieciešamību atjaunot sistēmas, no jauna apmācīt katalogizētājus vai pārorientēt lietotājus;

- atsevišķam satura/nesēja komponentam jābūt tik ietverošam, lai būtu skaidrs, kādu papildus informāciju vēl nepieciešams ierakstīt 3., 5. un 7. zonā;
- satura/nesēja terminoloģijai jābūt saderīgai vai piemērotai lietošanai ar citām metadatu jomām (piem., izdevējdarbība, muzeji, arhīvi), lai veicinātu sadarbību. Jāpaplašina šāda harmonizēšana (piem., ar *RDA*), lai veicinātu bibliogrāfisko ierakstu apmaiņu.

2008. gada maijā projekta teksts par priekšlikumu jaunajam *ISBD* Noteikumam 1.2. (Satura/nesēja komponents) tika nodots *ISBD* Pārstrādāšanas grupai, lai to apspriestu *IFLA* sanāksmē Kvebekā.

Tika izstrādāts projekts par jaunas *ISBD* zonas izveidi. Jauno zonu apzīmēja ar „0” un nosauca „Satura formas un medija/datneša veida zona”. Tā satur trīs obligātos elementus: (1) Satura forma, (2) Satura raksturojums un (3) Medija/datneša veids. 2008.gada novembra beigās projektu nodeva plašākajai apspriešanai. Līdz 2009. gada 30. janvārim saņēma 21 priekšlikumu, tos analizēja un iekļāva sekojošajā pārstrādātajā izdevumā. 2009. gada 15. aprīlī *ISBD* Pārstrādāšanas grupā apstiprināja galīgo tekstu par 0. zonu, un to nosūtīja *IFLA* Katalogizācijas sekcijas Pastāvīgai komitejai. *IFLA* sanāksmē Milānā tika izveidota Piemēru izpētes grupa Dorotijas MakGerijas (Dorothy McGarry) vadībā, lai izstrādātu piemēru kopu, ar ko ilustrēt 0 zonas lietošanu. Piemēri ievietoti šajā dokumentā, lai palīdzētu interpretēt vadlīnijas.

2010.gada maijā „0. Satura formas un medija/datneša veida zona” tika iekļauta *ISBD* starptautiskajā pārskatīšanas projekta izdevumā (http://www.ifla.org/files/cataloguing/isbd/isbd_wwr_20100510_clean.pdf) un vispārīgie materiālu apzīmējumi izņemti no „1. Nosaukuma un atbildības ziņu zonas”.

0. zonas izdevuma izstrādē un sagatavošanā ieguldīts vairāku personu darbs. Nozīmīgs pienesums tika saņemts no *MAIG* un no *ISBD* Pārstrādāšanas grupas. Īpašs paldies Elenai Eskolano (Elena Escolano) - *ISBD* Pārstrādāšanas grupas priekšsēdētājai un Dorotijai MakGerijai (Dorothy McGarry) - Piemēru izpētes grupas priekšsēdētājai.

Linna Hovarta (Lynne C. Howarth)
Materiālu apzīmējumu izpētes grupas priekšsēdētāja
Toronto, Kanāda
2009. gada novembrī

0. Satura formas un medija/datneša veida zona

Ievads

Satura formas un medija/datneša veida zonas mērķis - ieraksta sākumā norādīt gan pamatformu(-as), kurā izteikts resursa saturs, gan nesēja veidu(-us), kas nodod šo saturu, tā, lai kalpotu kataloga lietotājiem nepieciešamo resursu identificēšanā un izvēlē.

Satura formas un medija/datneša veida zona ietver trīs elementus, katrs ņemti no sarakstiem: (1) **satura forma**- viens vai vairāki termini, kas atspoguļo pamatformu (-as), kurā izteikts resursa saturs; (2) **satura raksturojums** - precizē aprakstītā resursa veidu, sensoro būtību, apjomu un/vai kustības esamību vai neesamību; (3) **medija/datneša veids** – nesēja veids (-i), ko lieto resursa satura nodošanai.

Saturs

- 0.1. Satura forma
- 0.2. Satura raksturojums
- 0.3. Medija/datneša veids

Ieteicamās dalītāzīmes

- A. Satura raksturojuma termini ietverti apaļās iekavās tieši aiz satura formas termina (()).
- B. Ja vienai un tai pašai satura formai piemērojami atšķirīgi satura raksturojumi, pirms katra nākamā satura raksturojuma termina ir atstarpe, semikols un atstarpe (;).
- C. Pirms datneša/medija termina veida ir atstarpe, kols un atstarpe (:).
- D. Ja atšķirīgas satura formas ietvertas vienā medija/datneša veidā, pirms katra nākamā satura formas termina ir punkts un atstarpe (.).
- E. Ja resurss sastāv no atšķirīgiem medija/datneša veidiem un ietver atšķirīgas satura formas, pirms katras nākamās satura formas : medija/datneša veida ziņas seko atstarpe, plus zīme un atstarpe (+).

Piemēri:

Satura forma (satura raksturojums) : medija/datneša veids

Satura forma (satura raksturojums ; satura raksturojums) : medija/datneša veids

Satura forma. Satura forma (satura raksturojums) : medija/datneša veids

Satura forma (satura raksturojums). Satura forma (satura raksturojums) : medija/datneša veids

Satura forma (satura raksturojums) : medija/datneša veids + satura forma (satura raksturojums) : medija/datneša veids

Noteiktais avots

Pats resurss

0.1. Satura forma (obligāta)

Satura formas kategorijas atspoguļo pamatformu (-as), kurā izteikts resursa saturs. No sekojošā saraksta viens vai vairāki termini sniedzami valodā un rakstībā, ko izvēlas katalogizācijas institūcija. Izdevumiem ar jauktu saturu, kuros nav dominējošas resursa daļas (t.i. visas daļas ir vienlīdz nozīmīgas vai svarīgas), alfabēta kārtībā ieraksta tik terminu, cik izmantojami konkrētā resursa aprakstīšanai. Alternatīvi, resursiem ar jauktu saturu, kur izmantotas trīs vai vairākas formas, var izmantot terminu „saliktas satura formas”. Darbiem ar jauktu saturu, kuros viena resursa daļa ir dominējoša, bet cita uzskatāma par pavadošo materiālu (skat. 5.4.), pieraksta terminu, kas atbilst dominējošajai resursa daļai.

Satura formas termini

Satura formas termins	Termina definīcija un pielietojums
Datu kopa	Saturs, izteikts ar digitāli kodētiem datiem, kas paredzēti apstrādei datoros. Piemēri ietver skaitliskos datus, vides datus, u.c., izmantošanai programmatūrām, lai aprēķinātu vidējos rādītājus, korelāciju, utt., vai modeļu radīšanai, utt., bet parasti nav attēloti to neapstrādātajā formā. Neietver digitāli ierakstītu mūziku [skat. Mūzika], valodu [skat. Mutvārdi], skaņas [skat. Skaņas], ar datoru reproducētus attēlus [skat. Attēls] un tekstu [skat. Teksts].
Attēls	Saturs, izteikts ar līniju, kontūru, ēnojumu, utt., paredzēts vizuālai uztverei. Attēls var būt nekustīgs vai kustīgs, divdimensiju vai trīsdimensiju. Piemēri ietver mākslas darbu reprodukcijas, kartes, fotogrāfijas, tālzipētes attēlus, stenogrāfijas, kinofilmas un litogrāfijas.
Kustība	Saturs, izteikts ar kustību, t.i. objekta vai personas stāvokļa izmaiņas darbību vai procesu. Piemēri ietver deju notāciju, inscenējumu vai horeogrāfiju, bet neietver kustīgus attēlus, tādus kā kinofilmas [skat. Attēls].
Mūzika	Saturs, izteikts ar toņu vai skaņu secības palīdzību, kombinācijā un īslaicīgās attiecībās, lai radītu kompozīciju. Mūzika var tikt pierakstīta (notis), izpildīta vai ierakstīta analogā vai digitālā formātā kā balss, instrumentālas vai mehāniskas skaņas, kam piemīt ritms, melodija vai harmonija. Piemēri ietver notis, kā piem., partitūras un partijas, un mūzikas ierakstus, kā piem., koncerti, operas un studiju ieraksti.
Objekts	Saturs, izteikts trīsdimensiju materiālā, vai nu dabiski veidotas entītijas vai cilvēka radīti/ar mašīnu apstrādāti artefakti. Attiecinot arī uz trīsdimensiju struktūrām vai reālijām, artefaktu piemēri ietver skulptūras, modeļus, spēles un puzzles, monētas, rotaļlietas, celtnes, iekārtas, apģērbu, kultūras un citus priekšmetus. Dabiski veidotas entītijas ietver fosilijas, iežus, kukaiņus, bioloģiskos paraugus diapozitīvos, utt. Kartogrāfiskie objekti ietver globusus, reljefa modeļus un šķērsriezumus, kas paredzēti, lai tos apskatītu trīsdimensiju

	formā.
Programma	Saturs, izteikts ar digitāli kodētām instrukcijām, kas paredzēts apstrādei un izpildei ar datoru. Piemēri ietver operētājsistēmas, lietojumprogrammatūras, utt.
Skaņas	Saturs, izteikts ar skaņu starpniecību, ko rada dzīvnieki, putni, dabiski skaņu avoti vai tamlīdzīgas skaņas, ko rada cilvēks ar balsi vai ar digitāliem (vai analogiem) medijiem/datnešiem. Piemēri ietver putnu dziesmu ierakstus, dzīvnieku kļiedzienus un trokšņu efektus, bet neietver ierakstītu mūziku [skat. Mūzika] un ierakstītu cilvēka runu [skat. Mutvārdi].
Mutvārdi	Saturs, izteikts ar runājoša cilvēka balss skaņu. Piemēri ietver klausāmgrāmatas, radioraidījumus, mutvārdu vēstures ierakstus, lugu audio ierakstus, kas ierakstīti digitālā vai analogā formātā.
Teksts	Saturs, izteikts ar pierakstītiem vārdiem, simboliem un cipariem. Piemēri ietver grāmatas (iespiestās vai elektroniskās), saraksti, žurnālu datubāzes un mikrofilmētus laikrakstus.
Salikta satura formas	Jaukts saturs, kurā lietojamas trīs vai vairākas formas.
Satura cita forma	Ja neviens no iepriekš minētajiem terminiem nav attiecināms uz aprakstāmā resursa (-u) saturu, lietojams termins „satura cita forma”.

0.2. Satura raksturojums (Obligāts, ja iespējams pielietot)

Satura formas kategoriju var paplašināt ar vienu vai vairākām satura raksturojuma apakškategorijām, ja tās pielietojamas aprakstāmajam resursam.

Satura raksturojums precizē aprakstāmā resursa (-u) veidu, kustības esamību vai neesamību, apjomu un sensoro dabu.

Termini no sekojošā saraksta sniedzami valodā un rakstībā, ko izvēlējusies katalogizācijas institūcija. Izmanto tik terminus, cik var pielietot, lai paplašinātu vai noskaidrotu atbilstošu satura formas kategoriju.

Veida specifikācija	
Kartogrāfisks	Saturs, kas atspoguļo Zemes virsmu vai virsmas daļu, vai citu debess ķermeņi jebkurā mērogā. Ietver kartes, atlantus, globusus, reljefa modeļus, u.c.
Apzīmēts	Saturs, izteikts ar nosacītu zīmju apzīmēšanas sistēmu mākslinieciskā nolūkā (piem., mūzika, deja, inscenējums), paredzēts vizuālai uztverei.
Izpildīts	Saturs, izteikts dzirdamā vai redzamā formā noteiktā laikā un ierakstīts resursā. Ietver ierakstīto mūzikas vai kustības izpildījumu, ar datoru radītu mūziku, u.c.

Kustību specifikācija (lieto tikai ar satura formu „attēls”) Kustību esamības vai neesamības uztveršana resursa satura attēlojumā	
Kustīgs	Attēla saturs, uztverams kustībā, parasti ar ātru attēlu nomaiņu.
Nekustīgs	Attēla saturs, uztverams kā statisks.

Apjoma specifikācija (lieto tikai ar satura formu „attēls”) Telpisko mērījumu daudzums, kuros uztverams resursa attēla saturs. Šos terminus lieto, ja satura raksturojuma veidu nevar izsecināt no satura formas	
Divdimensiju	Attēla saturs, uztverams divās dimensijās.
Trīsdimensiju	Attēla saturs, uztverams trīs dimensijās.

Sensorā specifikācija Šis atribūts attiecas uz cilvēka maņām, ar kuru palīdzību uztverams resursa saturs. Šos terminus lieto, ja satura raksturojuma veidu nevar izsecināt no satura formas	
Dzirdes	Ar dzirdi uztverams saturs.
Garšas	Ar garšu uztverams saturs.
Ožas	Ar ožu uztverams saturs.
Taustes	Ar tausti uztverams saturs.
Redzes	Ar redzi uztverams saturs.

0.3. Medija/datneša veids (Obligāts, ja iespējams pielietot)

Medija/datneša veida kategorijas atspoguļo nesēja veidu(-us), ko izmanto, lai nodotu resursa saturu. Kategorijas parasti atspoguļo mediju/datnešu uzglabāšanas formātu un nesēja izvietojumu savienojumā ar starpniecības iekārtu, kas nepieciešama, lai atveidotu, atskaņotu, demonstrētu, utt. resursa saturu. Termins vai termini no sekojošā saraksta sniegti katalogizācijas institūcijas izvēlētajā valodā un rakstībā. Izdevumiem jauktos medijos/datnešos, kuros nav dominējošas resursa daļas (t.i. visas daļas ir vienlīdz svarīgas vai nozīmīgas), pieraksta tik terminu, cik pielietojami resursa aprakstīšanai.

Alternatīvi, resursiem, kas ietverti jauktos medijos/datnešos un izmantotas trīs vai vairākas mediju/datnešu formas, var sniegt terminu „salikti mediji/datneši”. Izdevumiem jauktos medijos/datnešos, kuros viena resursa daļa ir dominējoša, bet citi medija/datneša veidi apskatāmi kā pavadošie materiāli (skat. 5.4.), ieraksta terminu, kas atbilst resursa dominējošajai daļai. Ja medija/datneša veids nav ierakstīts, resursu uzskata par „bez medija/datneša”, tādiem nav nepieciešama starpniecības iekārta resursa lietošanai vai uztveršanai.

Medija/datneša veids

Medija/datneša veida termins	Termina definīcija un pielietojums
Audio	Resursiem, kas atskaņojami ar audio atskaņotāju Mediji/datneši, izmantojami ierakstītās mūzikas glabāšanai, paredzēti lietot ar atskaņošanas ierīci, kā piem., atskaņotāju, kasešu magnetofonu, CD atskaņotāju, MP3 atskaņotāju vai iPod. Ietver medijus/datnešus, kas izmantojami digitāli kodētas, kā arī analogas skaņas glabāšanai.
Elektronisks	Resursiem, kas atskaņojami ar datoru Mediji/datneši, izmantojami elektronisko datņu glabāšanai, paredzēti lietot ar datoru. Ietver medijus/datnešus, kas pieejami no attālinātiem datņu serveriem, kā arī no tiešās piekļuves, kā datorlentes un diski.
Mikroforma	Resursiem, kas izmantojami ar mikroformu ierīci Mediji/datneši, izmantojami pamazinātu attēlu glabāšanai, kas nav labi salasāmi un paredzēti lietot ar ierīci, kā mikrofilmu vai mikrofišu lasītāju. Ietver gan caurspīdīgus un gan gaismas necaurlaidīgus mikrografikas medijus/datnešus.
Mikroskopisks	Resursiem, kas izmantojami ar mikroskopu Mediji/datneši, izmantojami ļoti sīku objektu glabāšanai, paredzēti lietot ar tādu ierīci kā mikroskops, lai atklātu detaļas, kas nav saskatāmas ar neapbruņotu aci.
Projicējams	Resursiem, kas izmantojami ar projektoru Mediji/datneši, izmantojami nekustīgo vai kustīgo attēlu glabāšanai, paredzēti lietot ar projicēšanas ierīci, kā projektoru, diaprojektoru vai kodoskopu. Ietver medijus/datnešus, kas paredzēti gan divdimensiju, gan trīsdimensiju attēlu projicēšanai.
Stereogrāfisks	Resursiem, kas izmantojami ar stereogrāfa ierīci Mediji/datneši, izmantojami nekustīgu pāra attēlu glabāšanai, paredzēti lietot ar stereoskopu vai stereogrāfa ierīci, lai sniegtu trīsdimensiju efektu.
Video	Resursiem, kas izmantojami ar video atskaņotāju Mediji/datneši, izmantojami kustīgu vai nekustīgu attēlu glabāšanai, paredzēti lietot ar atskaņošanas ierīci, kā video kasešu atskaņotāju vai DVD atskaņotāju. Ietver medijus/datnešus, kas izmantojami digitāli kodēto, kā arī analogo attēlu glabāšanai.
Salikti mediji/datneši	Resursiem, kas ietverti saliktos medijos/datnešos, kuros lietojami trīs vai vairāki mediju/datnešu veidi.
Citi mediji/datneši	Ja nevienu no iepriekš minētajiem terminiem nevar pielietot nesēja tipam un pārraidei nepieciešama starpniecības iekārta, lai izmantotu vai uztvertu aprakstošā resursa saturu, lietojams termins „citi mediji/datneši”.

Piemēri:

Music (performed) : audio

Editorial comment: an audio CD

Text

Editorial comment: a book.

Image (cartographic ; tactile)

Editorial comment: a tactile map

Music (notated)

Editorial comment: a sheet of music

Text : electronic

Editorial comment: a website

Object + Image (olfactory)

Editorial comment: a model and graphic (a 3-dimensional model of a coffee bean and 2-dimensional card with a microfragrance-coated image of a coffee bean that can be scratched to produce the smell of coffee)

Music (notated) + Music (performed) : audio + Text. Music (notated).

Music (performed) : electronic

or

Multiple content forms : multiple media

Editorial comment: a resource comprised of multiple forms of content, and types of media: one printed score + 1 sound disc + 1 CD-ROM

0. zonas *ISBD* pilnie piemēri

Pēc tam, kad tika apstiprināta vispārīgo materiālu apzīmējumu aizstāšana ar 0. zonu, *ISBD* Pārstrādāšanas grupa *IFLA* kongresā (2009. g.) Milānā nolēma, ka ir par vēlu iekļaut 0. zonu jau gandrīz pabeigtajā *ISBD* izdevuma pielikumā „*ISBD* pilnie piemēri”. Tā vietā tika atjaunota *ISBD* Piemēru pētījumu grupa ar mērķi izveidot piemēru izlasi no angļu valodā veidotiem katalogizācijas ierakstiem, ko ievietot „*ISBD* pilnajos piemēros”, lai parādītu 0. zonas lietojumu un precizētu dažus jautājumus, kā arī saņemtu atsauksmes no katalogizētājiem visā pasaulē. Piemēri ir apzīmēti ar secīgiem numuriem un atbilstošiem numuriem no „*ISBD* pilnajiem piemēriem”.

Nobeigumā pievienoti daži Latvijas piemēri.

1 (English 1) — Cartographic resource (globe)

Area 0	Object (cartographic)
Area 1	Scanglobe diameter 30 cm / by Replogle
Area 2	
Area 3	. — Scale 1:42,000,000.
Area 4	. — [Chicago, Illinois] : Replogle Globes, [2006?]
Area 5	. — 1 globe : col., plastic ; 30 cm (diam.)
Area 6	
Area 7	. — Relief shown by shading and spot heights. Depths shown by shading and soundings. — “Scanglobe” is a trademark. — Mounted on spindle crowned by a plastic clockface, in a plastic meridian half circle, on plastic base. — Globe lights up from inside by means of electrical cord with switch button and interior bulb
Area 8	

2 (English 2) — Cartographic resource (map)

Area 0	Image (cartographic)
Area 1	Waterloo-Cedar Falls and vicinity : including Evansdale, Hudson, Elk Run Heights, Raymond, and Washburn / cartographic design by University of Northern Iowa, Dept. of Geography, Cartographic Laboratory
Area 2	
Area 3	. — Scale [ca. 1:40,000]
Area 4	. — [Waterloo, Iowa] : Waterloo Chamber of Commerce, cop. 1987 (Waterloo, Iowa : Pioneer Graphic Arts)
Area 5	. — 1 map : col. ; 43 x 55 cm, folded to 23 x 11 cm
Area 6	
Area 7	. — Panel title: Map, Waterloo-Cedar Falls : gateway to the scenic Cedar Valley area. — Indexed for points of interest
Area 8	

3 (English 4) — Electronic resource (CD-ROM)

Area 0	Text : electronic
Area 1	SADC Lawyers' Association Conference] : challenges facing the legal profession in the SADC region / SADC Lawyers Association and the Law Society of Namibia ; compiled by Caroline Cohrssen
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Windhoek] : Law Society of Namibia, [2005?]
Area 5	. — 1 CD-ROM : col. ; 12 cm
Area 6	
Area 7	. — System requirements: PC or compatible; Adobe Acrobat Reader or any compatible document reader. — Title from title screen. — The proceedings of the conference held 16-18 June 2005, in Windhoek, Namibia; includes annexes of reports on prison visits
Area 8	. — ISBN 9991668373

4 (English 5) — Electronic resource (Web site)

Area 0	Text : electronic
Area 1	America's literacy directory : a service of the National Institute for Literacy and partners
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Washington, D.C.] : National Institute for Literacy, cop. 2008
Area 5	. — 1 Web site
Area 6	
Area 7	. — Mode of access: World Wide Web. — URL: http://www.literacydirectory.org/ . — Allows users to find local literacy providers in all 50 states and the U.S. territories. An online form is available to allow individual organizations to add new programs to the directory or update current information. — Description based on home page (viewed on Oct. 13, 2008)
Area 8	

5 (English 6) — Graphic (poster)

Area 0	Image (still)
Area 1	Bread and Puppet : our domestic resurrection circus, 1987 : August 8 and 9 in Glover, Vermont, starts at 1 PM, admission free
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [West Burke, Vermont] : [Janus Press], 1987
Area 5	. — 1 poster : ill. ; 67 x 49 cm
Area 6	
Area 7	
Area 8	

6 (English 8) — Microform (microfilm)

Area 0	Text : microform
Area 1	Swahili manuscripts from the School of Oriental and African Studies
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Marlborough, Wiltshire, England : Adam Matthew Publications, 2004-2005
Area 5	. — 45 microfilm reels ; 35 mm
Area 6	
Area 7	. — Title on microfilm boxes: Swahili manuscripts from SOAS. — Documents in Swahili, introductory matter and contents listings in English. — Reproduces Swahili manuscripts from seven collections at the School of Oriental and African Studies in Britain. The manuscripts, dating from the 1790s to the 1970s and providing a record of a much older oral tradition, will be of interest to students of African culture and history, the Swahili language, the literature and thought of the people of East Africa, and relations between Arabic and African scholars. — Contents list at beginning of each reel. — Contents: pt. 1. The Taylor, Hichens and Werner collections (21 reels) ; pt. 2. The Knappert, Whiteley, Allen, Miscellaneous and Yahya Ali Omar Collections (24 reels)
Area 8	

7 (English 10) — Motion picture (film reels)

Area 0	Image (moving) : projected
Area 1	Charlotte's web / a Paramount Pictures and Walden Media presentation of a Kerner Entertainment Co./Nickelodeon Movies production ; directed by Gary Winick ; produced by Jordan Kerner ; screenplay, Susannah Grant, Karey Kirkpatrick
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Los Angeles, California] : Paramount Pictures Corporation, 2006
Area 5	. — 12 film reels (ca. 97 min) : col., sd. ; 35 mm
Area 6	
Area 7	. — Based on the book by E.B. White — Narrator: Sam Shepard. — Voices: Julia Roberts, Steve Buscemi, John Cleese, Oprah Winfrey, Cedric the Entertainer, Kathy Bates, Reba McEntire, Robert Redford, Thomas Haden Church, Andre Benjamin, Dominic Scott Kay. — Cast: Dakota Fanning, Kevin Anderson, Gary Basaraba, Beau Bridges, Essie Davis, Siobhan Fallon Hogan, Nate Mooney. — Credits: executive producers, Edgar Bronfman Sr., Julia Pistor, Bernie Williams, Paul Neesan ; camera, Seamus McGarvey ; editing, Susan Littenberg, Sabrina Plisco ; music, Danny Elfman
Area 8	

8 (English 11) — Multimedia resource

Area 0	Multiple content forms : multiple media
Area 1	GeoKit : teacher's guide. Light, color, and sound
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Washington, D.C.] : National Geographic Society, cop. 2002
Area 5	. — 1 vol. (xi, 102 p.), 1 CD-ROM, 12 transparencies, 3 videocassettes ; in box
Area 6	. — (Physical science series)
Area 7	. — System requirements for CD-ROM: Macintosh, System 7.0 or higher; Windows 95, Windows 98, Windows NT 4.0 or higher.
Area 8	. — ISBN 0-7922-8894-7

9 (English 15) — Notated music (vocal score)

Area 0	Music (notated)
Area 1	Rebecca : an opera in three acts / music by Wilfred Josephs ; libretto by Edward Marsh ; based upon "Rebecca" by Daphne Du Maurier
Area 2	
Area 3	. — Vocal score
Area 4	. — London : Novello, cop. 1986
Area 5	. — 1 vocal score ([7], 311 p.) ; 28 cm
Area 6	
Area 7	. — Includes synopsis on 6th-7th prelim. p.. — Duration: 1:58:00
Area 8	. — Publisher's no.: 07 0469

10 (English 16) — Printed text (book)

Area 0	Text
Area 1	Canadian migration patterns from Britain and North America / edited by Barbara J. Messamore
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Ottawa : University of Ottawa Press, cop. 2004
Area 5	. — viii, 294 p. : ill., maps ; 23 cm
Area 6	. — (International Canadian studies series = Collection internationale d'études canadiennes)
Area 7	. — Includes bibliographical references
Area 8	. — ISBN 0-7766-0543-7

11 (English 18) — Printed text (serial)

Area 0	Text
Area 1	The journal of religion and psychical research
Area 2	
Area 3	. — Vol. 4, no. 1 (Jan. 1981)-vol. 29, no. 1 (Jan. 2006)
Area 4	. — Bloomfield, Conn. : Academy of Religion and Psychical Research, cop. 1981-2006
Area 5	. — 26 vol. : ill. ; 22 cm
Area 6	
Area 7	. — Quarterly. — Title from cover. — Some issues published in combined form. — Issued also on microfilm by American Theological Library Association. — Continues: The journal of the Academy of Religion and Psychical Research = ISSN 0272-7188. — Continued by: The journal of spirituality and paranormal studies = ISSN 1932-5770
Area 8	. — ISSN 0731-2148 = The journal of religion and psychical research

12 (English 20) — Sound recording (CDs)

Area 0	Music (performed) : audio
Area 1	Mass / Leonard Bernstein
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Arles : Harmonia Mundi, p 2004
Area 5	. — 2 sound discs (106 min) : digital ; 12 cm
Area 6	
Area 7	. — “A theatre piece for singers, players, and dancers”–Insert. — Sung in English and Latin. — Texts from the liturgy of the Roman mass, with additional texts by Stephen Schwartz and the composer. — Performers: Julian Frischling, boy soprano ; Jerry Hadley, tenor ; Pacific Mozart Ensemble ; Rundfunkchor Berlin ; Staats- und Domchor Berlin ; Sigurd Brauns, organ ; Tobias Lehmann, supplementary percussion and special effects ; Deutsches Symphonie-Orchester Berlin ; Kent Nagano, conductor. — Recorded Nov. 2003, Philharmonie Berlin. — Compact discs. — Program notes in French, English, and German, and texts with French and German translations in container
Area 8	. — Harmonia Mundi HMC 901840–HMC 901841

13 (English 21) — Sound recording (CD)

Area 0	Music (performed) : audio
Area 1	Music for organ / Philip Glass. Duets & canons / Christopher Bowers-Broadbent
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [England?] : Nimbus Records, p 2001
Area 5	. — 1 sound disc : digital, stereo ; 12 cm
Area 6	
Area 7	. — The 1st and 3rd works are ballet excerpts; the 2nd an opera excerpt arranged by Michael Riesman for organ. — Performer: Kevin Bowyer at the Marcussen Organ in the Chapel of St. Augustine, Tonbridge School, Kent, England. — Produced by Dominic Fyfe. — Recorded June 1-2, 1999. — Program notes by Christopher Bowers-Broadbent and biographical notes on the organist ([12] p. : ports.) inserted in container. — Contents: Dance 2 (24:45) ; Satyagraha. Act III finale (7:19) ; Dance 4 (18:24) / Philip Glass. Duets and canons / Christopher Bowers-Broadbent (21:04)
Area 8	. — Nimbus NI 5664

14 (English 23) — Videorecording (DVD)

Area 0	Image (moving) : video
Area 1	Violence on the job / [produced by the National Institute for Occupational Safety and Health]
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Atlanta, Georgia] : U.S. Dept. of Health and Human Services, Center for Disease Control and Prevention, National Institute for Occupational Safety and Health, [2004]
Area 5	. — 1 DVD (27 min) : col., sd. ; 12 cm
Area 6	. — (DHHS (NIOSH) publication ; no. 2004-100d)
Area 7	. — Title from disc label
Area 8	

15 (English 26) — Visual projection (transparencies)

Area 0	Image (still) : projected
Area 1	Art, architecture, and civilization : an overhead transparency program
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Glenview, Illinois] : Scott, Foresman, [cop. 1968]
Area 5	. — 44 transparencies : part col. ; in case, 25 x 30 cm + booklet (26 p.)
Area 6	
Area 7	. — Title from case. — Prepared by Franz Schulze.
Area 8	

16 — Cartographic resource (map)

Area 0	Image (cartographic)
Area 1	Magaliesberg
Area 2	. — 1st ed.
Area 3	. — Scales vary
Area 4	. — Cape Town : Map Studio, cop. 2003
Area 5	. — 5 maps on 1 sheet : col. ; 41 x 69 cm or smaller, on sheet 41 x 80 cm, folded to 15 x 11 cm, in plastic envelope 21 x 13 cm
Area 6	
Area 7	. — Title from panel. — “Map Studio pocket map”. — “M5382”. — Relief shown by spot heights. — Partial contents: Pilanesberg ; Sun City/Lost City ; Cradle of Humankind ; Hartebeespoort
Area 8	. — ISBN 1-86809-566-5. — ISBN 978-1-86809-566-7

17 (English 19) — Printed text (serial)

Area 0	Text
Area 1	South African journal for librarianship and information science = Suid-Afrikaanse tydskrif vir biblioteek- en inligtingwese
Area 2	
Area 3	. — Vol. 49, no. 1 (July 1981)-vol. 51, no. 3/4 (Oct. 1983)
Area 4	. — Potchefstroom : South African Institute for Librarianship and Information Science, [1981-1983]
Area 5	. — 3 vol. ; 25 cm
Area 6	
Area 7	. — Quarterly. — Title from cover. — Text in English and Afrikaans. — Language of title alternates. — Indexed in: Library & information science abstracts, ISSN 0024-2179. — Indexed in: Library literature, ISSN 0024-2373. — Official journal of the South African Institute for Librarianship and Information Science. — Continues: South African libraries, ISSN 0038-240X. — Continued by: South African journal of library and information science, ISSN 0256-8861
Area 8	. — ISSN 0256-887X = South African journal for librarianship and information science

18 (English 22) — Sound recording (CDs)

Area 0	Spoken word : audio
Area 1	South Africa's human spirit : an oral memoir of the Truth and Reconciliation Commission
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Johannesburg] : SABC, cop. 2000
Area 5	. — 6 sound discs (372 min) : digital ; 12 cm, in wire container 13 x 16 x 7 cm + 1 booklet (36 p. : 1 col. ill., col. ports. ; 13 cm)
Area 6	
Area 7	. — Title from booklet. — In various official South African languages with English voice-over. — Producers: Angie Kapelianis, Darren Taylor. — Sponsor: NORAD. — Booklet includes bibliographical references and glossary. — Contents: v. 1. Bones of memory ; v. 2. Slices of life ; v. 3. Worlds of licence (2 discs) ; v. 4. Portraits of truth ; v. 5. Windows of history. — Production scripts also available on the Internet: http://www.sabctruth.co.za
Area 8	. — ISBN 0-86972-124-0 (set). — ISBN 978-0-86972-124-7 (set)

Latvijas piemēri

Elektroniskais resurss (CD-ROM)

Area 0	Teksts : elektronisks
Area 1	The 6th International Scientific Conference "Problems in Music Pedagogy" : September 25-27, 2009, Daugavpils University : [proceedings] / [International Scientific Committee: Jelena Davidova ... et al. ; Daugavpils University, Linköping University, Lithuanian Academy of Music and Theatre]
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Daugavpils : Daugavpils University, 2009
Area 5	. — 1 CD-ROM ; 12 cm
Area 6	
Area 7	. — Sistēmas prasības: Acrobat Reader
Area 8	. — ISBN 978-9984-14-450-4

Multivides resurss

Area 0	Salikta satūra formas : salikti mediji/datneši
Area 1	Imants Ziedonis [elektroniskais resurss] : biogrāfisks multimediju DVD
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Rīga : Dd studio, c2008
Area 5	. — 1 CD-ROM ; 12 cm
Area 6	
Area 7	. — Sistēmas prasības: Windows operētājsistēma (98, 2000, XP); vismaz Celeron 2 Ghz vai līdzvērtīgs procesors; 512 Mb RAM, DVD-ROM, skaņas karte; ekrāna izšķirtspēja vismaz 1024 x 768 px; Windows Media Player 9 vai jaunāka versija
Area 8	

Videoieraksts (DVD)

Area 0	Attēls (kustīgs) : video
Area 1	Trejādas saules [audiovizuāls materiāls] : Vaira Viķe-Freiberga dokumentālā filmā
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Rīga : Rija, 2009
Area 5	. — 1 DVD (54 min.) : krāsa, skaņa ; 12 cm
Area 6	
Area 7	. — Format: DVD-5 ; screen ratio: 16:9 ; colour ; sound : stereo
Area 8	

Area 0	Attēls (kustīgs) : video
Area 1	Koru kari [audiovizuāls materiāls] : labākais no labākā
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — [Rīga] : Mikrofona ieraksti, 2009
Area 5	. — 1 DVD (222 min.) : skaņa, krāsa ; 12 cm
Area 6	
Area 7	. — Ekrāna formāts : 4:3, skaņa : stereo, sistēma : PAL, zona : 0
Area 8	

Skaņu ieraksts (CDs)

Area 0	Mutvārdi : audio
Area 1	Septiņi stāsti par mīlu [skaņu ieraksts] / Gundega Repše
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Rīga : Apostrofs, 2009
Area 5	. — 1 CD (60:54) : digitāls, stereo ; 12 cm + teksta piel. ([8] lpp. : ģīm. ; 12 cm)
Area 6	
Area 7	. — MP3 formāts
Area 8	. — ISBN 9789934803369

Area 0	Mūzika (atskaņota) : audio
Area 1	Zirnīšiem skaisti ziedi [skaņu ieraksts]
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Rīga : Maskačkas spēlmaņi, cp2000
Area 5	. — 1 CD (56:44) : digitāls, stereo ; 12 cm + teksta piel. ([8] lpp. : ģīm. ; il. ; 12 cm)
Area 6	
Area 7	
Area 8	

Area 0	Mūzika (atskaņota) : audio
Area 1	Rīgas psalmu grāmata [skaņu ieraksts] = Riga book of psalms / Pauls Dambis
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Rīga : Rīgas Skaņu ierakstu studija, [200-]
Area 5	. — 1 CD (71:13) : digitāls, stereo ; 12 cm + teksta piel. ([8] lpp. : ģīm.)
Area 6	
Area 7	
Area 8	

Drukāts teksts (seriālizdevums)

Area 0	Teksts
Area 1	Grāmatvedības Prakse : ikmēneša žurnāls – žurnāla „Grāmatvedība & Ekonomika” daidžests / red. Natalja Daine
Area 2	
Area 3	. — Nr.1 (2008)-Nr.2 (2009)
Area 4	. — Rīga : Mamuts, 2009
Area 5	. — Nr.1-2, 92 lpp. : tab. ; 24 cm
Area 6	
Area 7	. — Reizi ceturksnī. — Iznāk arī krievu valodā: Бухгалтерский практикум. — Turpina iznākt, apvienojot žurnālus „Grāmatvedības Prakse” un „Grāmatvedība & Ekonomika” vienā izdevumā „Grāmatvedība & Ekonomika”
Area 8	. — ISSN 1407-1991

Drukāts teksts (seriālizdevums)

Area 0	Teksts
Area 1	50. RTU Starptautiskā zinātniskā konference : konferences ziņojumu tēžu krājums = 50th International scientific conference of Riga Technical University : conference proceedings / Rīgas Tehniskā universitāte. Inženierekonomikas un vadības fakultāte = Riga Technical University. Faculty of Engineering Economics and Management ; red. R.Počs
Area 2	
Area 3	. — Sēj.50 (2010)-
Area 4	. — Rīga : RTU Izdevniecība, 2010-
Area 5	. — Sēj.50, 133 lpp. : att., il., tab. ; 24 cm
Area 6	
Area 7	. — Divreiz gadā. — Latviešu, angļu valodā
Area 8	. — ISBN 9789934100574

Drukāts teksts (grāmata)

Area 0	Teksts
Area 1	Emeritētā profesore Rasma Garleja : biobibliogrāfija / sastādītāja Aīda Krūze ; bibliogrāfiskā rādītāja sastādītāja Jana Klebā ; bibliogrāfiskā rādītāja redaktore Sandra Ranka ; latviešu valodas teksta literārā redaktore Ruta Puriņa ; angļu valodas teksta literārais redaktors Normunds Titāns ; priekšvārdu sarakstīja Māris Purgailis, Aīda Krūze ; 2. lpp. Felicitas Pauļukas gleznotais Rasmas Garlejas portrets ; pūciņu kolekciju fotografējis Toms Grīnbergs ; Latvijas Universitāte. Bibliotēka
Area 2	
Area 3	
Area 4	. — Rīga : LU Akadēmiskais apgāds, 2011 (Latgales druka)
Area 5	. — 143, [1] lpp. : il., ģīm., faks. ; 21 cm
Area 6	. — Latvijas Universitātes zinātnieki
Area 7	. — Bibliogr.: 71.-126. lpp.
Area 8	. — ISBN 978-9984-45-388-0

Kartogrāfiskais resurss (globuss)

Area 0	Objekts (kartogrāfiskais)
Area 1	Scanglobe diameter 30 cm / by Replogle
Area 2	
Area 3	. — Mērogs 1:42,000,000
Area 4	. — [Chicago, Illinois] : Replogle Globes, [2008]
Area 5	. — 1 globuss : krās., plastmasa ; 30 cm (diam.)
Area 6	
Area 7	. — Reljefs uzrādīts ar krāsojumu un augstuma atzīmēm. Dziļums uzrādīts ar krāsojumu un dziļuma atzīmēm. — Globuss apgaismojams no iekšpuses, ieslēdzot spuldzi ar vadā iemontētu slēdzi. — Uzmontēts uz plastmasas statīva
Area 8	

Kartogrāfiskais resurss (karte)

Area 0	Attēls (kartogrāfiskais)
Area 1	Ventspils novads / galvenais redaktors: Jānis Turlajs ; SIA "Karšu izdevniecība Jāņa sēta"
Area 2	
Area 3	. — Mērogs 1:100,000
Area 4	. — Rīga : Jāņa sēta, 2009
Area 5	. — 1 karte : krās. ; lp. 83 x 62 cm, saloc. 23 x 13 cm
Area 6	
Area 7	. — Ietver Ventspils centra plānu, tekstu, rādītāju un krās. fotogr. — Papildkartes, 1:20 000: Ventspils — Piltene — Ugāle
Area 8	

Kartogrāfiskais resurss (karte)

Area 0	Attēls (kartogrāfiskais)
Area 1	Cēsu rajons : rajona karte / SIA "Karšu izdevniecība Jāņa sēta"
Area 2	. — 1 izd.
Area 3	. — Dažādi mērogi
Area 4	. — Rīga : Jāņa sēta, 2006
Area 5	. — 7 kartes : krās. ; 45 x 50 cm un mazākas, uz lp. 69 x 87 cm, saloc. 23 x 13 cm
Area 6	
Area 7	. — Paneļnosaukums. — Ietver ietver tekstu, rādītāju, 2 papildkartes un krās. fotogr.
Area 8	. — ISBN 9984074587

Notis (klavierizvilkums)

Area 0	Mūzika (notis)
Area 1	Rebecca : an opera in three acts / music by Wilfred Josephs ; libretto by Edward Marsh ; based upon "Rebecca" by Daphne Du Maurier
Area 2	
Area 3	. — Klavierizvilkums
Area 4	. — London : Novello, cop. 1986
Area 5	. — 1 klavierizvilkums ([7], 311 p.) ; 28 cm
Area 6	
Area 7	. — Ietver īsu libreta pārstāstu 6.-7. lpp. — Hron. : 1:58:00
Area 8	. — Izdevēja Nr. : 07 0469

